**ЗАДАНИЯ**

**к письменной работе по фонетике (2020-21 уч. год.)**

1. Выполните ***усложненную*** ***фонетическую*** транскрипцию следующих строчек /четверостишия/: **(прилагается образец).**

***Примерное* четверостишие:**

Воду пьют из кружек и стаканов,

Из ***кувшинок*** тоже можно пить –

Там, где омут розовых туманов

**Не устанет берег золотить.** С. Есенин.

2. Дайте ***фонематическую*** транскрипцию **выделенной** строчки – по  **ПФШ и МФШ**; отметьте возможные различия и *прокомментируйте* /состав фонем по **МФШ** **докажите** найденными словоформами с сильными позициями для устанавливаемых фонем/.

3. В выделенном ***жирным курсивом*** слове (здесь: ***кувшинок***) охарактеризуйте **аллофоны**, а также определите характер фонетических модификаций на основе фонетической транскрипции.

4. Произведите слогораздел ввыделенном ***жирным курсивом*** слове ( здесь: *кувшинок)* на основе **одной из** теорий слогоделения. Назовите эту теорию. Определите тип слог

5. Охарактеризуйте каждую **фонему (запись фонем по любой школе)** слова/фонетического слова по *классификационным* *признакам* ***(с возможными уточнениями способа образования:* круглощелевые (с/с' з/з'), длиннощелевые (Ш и Ж) плоскощелевые (практически все остальные); двухфокусные (Ш и Ж. Иногда к ним присоединяют аффрикату Ч') и однофокусные (остальные); дорсальные, апикальный [только Л твёрд.! ] и какуминальный [Р твёрд.!]).**

6. Дайте строгое определение следующих **двух** терминов (***варьируются*** термины из данного в начале семестра списка), например:

**Например: фаукальный взрыв, аффрицированность.**

7. Назовите возможные *фонетические (живые) чередования* гласных и согласных в любом слове из предложенного четверостишия, учитывая современные произносительные нормы.

8. Подобрав родственные слова, назовите возможные *исторические чередования* фонем и объясните причину их возникновения **(на примере любого слова из четверостишия).**