Кафедра **русского языка**

|  |  |
| --- | --- |
| Преподаватель | Тема |
| Салмина Д.В. | Термин «жаргон» в терминологических словарях и НКРЯ |
| Прилагательное «чувствительный» в синтагматическом аспекте |
| Вторичные значения глаголов физического действия в толковых словарях и НКРЯ |
| Термы «арго» и «сленг» в терминологических словарях и НКРЯ |
| Ассоциативное поле «радость»: динамический аспект |
| Губернская Т.В. | Динамика акцентологической нормы |
| Агнонимичные прецедентные феномены в лексиконе современного студента-гуманитария |
| Агнонимичные прецедентные феномены в лексиконе современного студента-негуманитария |
| Агнонимичные прецедентные феномены в лексиконе современного школьника |
| Интерпретация коммуникативных неудач,связанных с нарушением норм речевой культуры, в современной массовой литературе |
| Семенец О.П. | Устаревшая лексика как источник коммуникативного конфликта |
| Системные связи в лексике и языковая игра |
| Неологизмы в газетном тексте |
| Сергеева Е.В. | Художественный концепт в прозаическом произведении (концепт и текст – по выбору) |
| Художественный концепт в поэтическом тексте (концепт и текст – по выбору) |
| Библеизм как средство речевого и эстетического воздействия в поэтическом тексте (текст – по выбору) |
| Средства речевого воздействия в современном политическом дискурсе (текст – по выбору) |
| Образ автора в произведении современной прозы (текст – по выбору) |
| Тактика манипулятивного речевого воздействия в политическом дискурсе (тактика и материал – по выбору) |
| Тактика манипулятивного речевого воздействия в рекламном дискурсе (тактика и материал – по выбору) |
| Сидоренко К.П. | Словообразовательная вариантность в языке басен И.А. Крылова. |
| Крылатые выражения из басен И.А. Крылова в средствах массовой информации |
| «Евгений Онегин» А.С. Пушкина в цитировании (принципы интертекстовой адаптации) |
| Библеизмы в сборнике «Пословицы русского народа» В.И. Даля |
| Мартьянова И.А. | Манипулятивное речевое поведение персонажей детской литературы |
| Средства «скрывать мысли» в романах И.С. Тургенева (текст – по выбору) |
| Интерпретация коммуникативных неудач в художественном тексте (текст – по выбору) |
| Риторические портреты учителей (текст – по выбору) |
| «Наступление на права адресата» в новейшей русской литературе (текст – по выбору) |
| Кинематографичность стиля одного из современных прозаиков (текст – по выбору) |
| Дунев А.И. | Проявление мотивов и намерений в письменной речи школьников |
| Связь грамматических значений глагола с намерениями говорящего при выражении семантики времени |
| Речевые ошибки как механизм проявления намерений говорящего и пишущего |
| Динамика норм письменной речи (орфография и пунктуация) |
| Научное наследие Герценовских русистов |
| Кузьмина А.В. | Имя собственное в зеркале «Русского ассоциативного словаря» |
| Литература в зеркале «Русского ассоциативного словаря» |
| Революция в зеркале «Русского ассоциативного словаря» |
| Черняк В.Д. | Лексические средства представления советского прошлого в беллетристике последних лет |
| Культурный диалог с читателем в современной прозе |
| Фрагменты меняющейся картины мира в ассоциативных словарях |
| Рефлексия о языке в современной публицистике |
| Речевой портрет иностранца в современной прозе |
| Дымарский М.Я. | Функции контрастной ремы в современной русской речи |
| Функции контрастной темы в современной русской речи |
| Лексические средства выражения контраста в современной русской речи |
| Позиция частицы *же* в разговорном высказывании |
| Прагматика немотивированного отрицания |
| Пиотровская Л. А. | Интонационные характеристики лекторской речи: смысловые паузы и паузы хезитации |
| Сравнение «интонационного портрета» устной речи студентов филологических и нефилологических специальностей |
| Классификация слов, называющих эмоции, носителями языка |
| Типология орфографических ошибок в письменной речи студентов |
| Четырина А.М. | Агнонимы в лексиконе современного студента |
| Религиозные праздники в «Словаре Академии Российской» |
| Толковые словари русского языка в Интернете |
| Левина И.Н. | Современный научно-популярный текст: новые тенденции |
| Скрытые стратегии персонажей: косвенные речевые акты (на материале художественных произведений по выбору студента) |
| «Игры» взрослых людей: коммуникативные стратегии в Интернете |
| Слова обозначения эмоций в изъяснительном предложении (по выбору студента, на материале художественных произведений или произведений публицистики) |
| Ефремов В.А. | Вербализация телесности в художественном тексте (текст – по выбору) |
| Способы реализации эмоциональности в интернет-языке |
| Лингвистическая специфика женского письма (текст – на выбор) |
| «Физиолог»: наивная, научная и религиозная картины мира |
| Этнофолизмы XIX века |
| Специфика языка современной спортивной журналистики |
| Пентина А.Ю. | Словари синонимов: история и современное состояние |
| Процесс заимствования и обогащение современной синонимики |
| Метаязыковые комментарии при использовании синонимов в современной публицистике |